

## أخبار

## ◀ الكتب المقدسة في LAU

نظم «معهد الدراسات النسائية في العالم العربي» في الجامعة اللبنانية الأميركية (LAU) وتجمع الباحثات اللبنانيات، بالتعاون مع وزارة الثقافة ندوة بعنوان «قراءات أدبية في الكتاب المقدس والقرآن الكريم». شارك في الندوة خبراء من الجامعة اللبنانية والجامعة الأميركية في بيروت وجامعة القديس يوسف وجامعة الروح القدس الكسليك والجامعة الأنطونية وكلية اللاهوت للشرق الأدنى والمعهد الألماني للأبحاث الشرقية وجامعة القيروان في تونس، إضافة إلى فاعليات روحية من مختلف الطوائف والمذاهب. وألقت «مديرة معهد الدراسات النسائية في العالم العربي» في الجامعة الدكتور دينا دبوس - سنسنگ كلمة أوضحت فيها أن موضوع الندوة حساس وهام جداً وهو على الرغم من أهميته هذه فإن الباحثين والباحثات العرب قل ما تناولوه



في المحافل العامة. كما أكدت على أهمية الاجتهاد العلمي الأكاديمي المرتكز على نظريات ومناهجيات مؤثوقة من أجل تقديم قراءات جديدة ومتجددة في الكتب المقدسة.

## ◀ السياحة العربية في السعودية

عقدت الجمعية العمومية لاتحاد كليات ومعاهد وأقسام السياحة العربية في حرم العلوم الإنسانية في جامعة القديس يوسف، بحضور عدد من عمداء وأساتذة كليات السياحة في مصر وسوريا والأردن والسعودية. وقسمت الجمعية إلى أربع جلسات ناقشت فيها مسائل عدة أبرزها السعي إلى تفعيل الاتفاقيات الثنائية بين كليات السياحة وأقسامها ومعاهدها في الوطن العربي لتبادل الخبرات العلمية والأكاديمية والتبادل الطلابي بين الدول المختلفة، كما ناقشت السبل التي تساعد على إيجاد وسائل فعالة للاستفادة من الجمعية كتجمع للأكاديميين والمتخصصين العرب، للرقى بمستوى التعليم السياحي والفندقي. وأقرت الاستفادة من موقع الجمعية على الإنترنت وذلك بتخصيص مساحة لكل دولة تعرض فيه أهم مواقعها السياحية والأثرية، بالإضافة إلى أهم إنجازاتها.

## ◀ اللبنانية: تأجيل امتحان دخول الماجستير 2 في الاقتصاد والأعمال

أصدر عميد كلية العلوم الاقتصادية وإدارة الأعمال في الجامعة اللبنانية، الدكتور كميل حبيب، قراراً يقضي بتأجيل موعد امتحان الدخول إلى «الماجستير 2» من يوم غد إلى الأحد المقبل في 13 كانون الأول، عند الساعة 2:00 ظهراً في مبنى الكلية في مجمع الحدث الجامعي. ويأتي هذا القرار بسبب إقبال الطرقات غداً أثناء مباريات «ماراثون بيروت».

لمساهماتكم في صفحة شباب، الرجاء إرسال الموضوعات إلى العنوان البريدي التالي: shabab@al-akhbar.com

الكورنيش فسحة أمل لكل فيها مارب (أرشيف - بلال جاويش)

السماح له باستخدام جسدها كما يشاء لمدة نصف ساعة». هذا ما نقله ربيع الذي رافقها. أما عفاف، التي لم نضل طريقنا بحثاً عنها، نظرنا إلى اتباعها توقيتاً صباحياً ومكاناً محددين، فلا تمارس أي نشاط مسائي، ولا تحب الرجال «فوق العشرين»، قالت بثقة. تكره الصحافة و«السياسة والهنود». تحب «الحديث الجدي والعمل». تحب زبائنها... وأطفالها الثلاثة.

عفاف توجر جسدها للقاصرين فقط، «لأنهم أغبياء»

في رأيها، بات زبائننا معروفون، يأتون إليها دورياً، كما يرسلون بعض أصدقائهم، بينما تصطاد هي بين الحين والآخر بعض المراهقين وسعت شبكة علاقتها. أما حقيقتها الشهيرة، فتحوي أقيان ذكرية رديئة الصنع، وخطوط تعبئة لبطاقتها الهاتفية، ومجموعة من العطور الرخيصة. لماذا القاصرين؟ «لأنهم أغبياء» تقول عفاف بصراحة مفرطة. أما الحديث عن تورطها في هذا العمل، فلا يقنعها. وفي إجابة غير متوقعة، لم تجد خجلاً في

القول إنها «تحب عملها». لا تختلف الأمور كثيراً قبل السابعة. على شرفة الكورنيش، في يوم أحد، يقف ثلاثة أشخاص. يتبين بعد الاقتراب منهم أنهم ثلاث فتيات. إحدهن ترتدي تنورة سوداء، أقصر مما يمكن وصفه، وشيء ما في الأعلى، يبدو كأنه قطعة مأخوذة من قميص. لا جدال حول حرية اللباس، على العكس تماماً. تلاءمت ألوان ثياب الفتاة، مع هدوء ليل بيروت. كانت أطراف جسدها تلمع كلما أصابتها أضواء السيارات. تشبهها الفتاة الثانية كثيراً. إلا أنها أشد احتشاماً. اكتفت بسرور جينز ضيق، وشعر مربوط على طريقة ذيل الحصان، بيد أنها استعانت بزجاجة بيرو. الفتاة الثالثة، ليست فتاة بالفعل. كان رجلاً في الحقيقة، يحاول أن يبدو كواحدة من زميلاته الرشيق، وإلى حد ما، هو ناجح في ذلك، لولا صوته الثقيل على الأذنين. استمتع الجميع بلطف الهواء المقبل مع الفجر. لكن هم أيضاً، كانوا ينتظرون شيئاً ما. وقفت سيارة على مقربة من الرصيف. يتفاوضون مع سائقها. لا تبدو أي علامات معرفة سابقة بينهم. استقلوا السيارة، وانطلقوا. يصعب، في الظهيرة، أن يشك أحد في وجود متهنئات للدعارة، بين العدد الكثيف من المواطنين. هكذا قال حسن في نفسه، عندما اقتربت منه ذات ظهيرة حادة امرأة في منتصف العشرينيات. سمع كثيراً من أصدقاء له حكايات تجري على الكورنيش. خطر الأمر في باله فوراً عندما

برعاية صاحب الغبطة والنيافة  
مار نصر الله بطرس صغير

ينظم الإتحاد الكاثوليكي العالمي للصحافة - لبنان (أوسيب لبنان)

معرض الإعلام المسيحي الثامن 2009

وسائل الإعلام و العائلة

الإفتتاح: الخميس 26 تشرين الثاني السادسة مساءً

يستمر المعرض من 27 تشرين الثاني إلى 6 كانون الأول 2009 (من الساعة صباحاً حتى الساعة مساءً)

المكان: دير مار الياس - انطلياس

للتواصل: 04-410699 - فاكس: 04-419989  
www.ucipliban.org - expo@ucipliban.org - info@ucipliban.org



## بيننا وبينك

رنا حايك

العالم يغرق. على مشارف قمة المناخ، يتحدث الشباب اللبناني بحماسة عن ضرورة التحرك. العالم يغرق. في هوليوود، يحاول أحد المخرجين تصوير السيناريو الكارثي. يستوحى من التراث الديني سفينة تشبه تلك التي جمع فيها نوح أزواجاً من الإنسان والنبات والحيوان لإعادة إحياء الكوكب. في فيلم 2012، الذي يعرض حالياً في الصالات، يبحث الملزم إدارة الكارثة عن العناصر الأفضل الذين يستحقون الإنقاذ لبدء حياة جديدة. أو هكذا يشاع... إلى أن تكتشف البطلة أنه قد استثنى الأفضل لمصلحة «من يدفع أكثر» في مشهد تركّز فيه الكاميرا على زوجة منقبة لرجل يرتدي اللباس العربي التقليدي. هكذا إذا... إذا ما غرق العالم، لا دور لنا في إعادة بنائه بل يستحسن استبعادنا أصلاً من عملية البناء، لعل الحياة تصبح أحلى. لماذا إذاً بذل كل هذا المجهود في توعية الشباب العربي ما دام لا يقدم أي إضافة للبشرية؟ لماذا إذاً تمول المؤسسات الغربية، وبعضها حكومي، كل تلك الجمعيات العربية بأموال حددت أجدتها لهذا العام وركزتها على قضية تغيير المناخ المطلوبة؟ إذا كان العالم في غنى عن حناجرنا، فلم لا نعيد توظيف أصواتنا للمناداة بهموم أكثر محلية؟